

Lysekils Bluesfrossa 2006: 4/8 - 5/8 2006

Slam Allen från USA blev något av publikfavorit då Lysekils Bluesfrossa genomfördes för sjätte gången. Efter några inledande låtar för att värma upp både sig själv och publik stod han plötsligt framför mikrofoner och all elektronisk hjälp och lät rösten bära rakt ut. Och ut bar den, hela parken fylldes av Slams röst. Att han valde just B B King-låten "How Blue Can You Get" var nog ingen slump då denna sång innehåller ett av bluesens huvudteman, nämligen kärlek och speciellt sviken sådan. Eller vad sägs om textraderna "I gave you seven children and now you want to give them back" sjungen med Slams fulla känsla, ja då blir det blues. När Slam sedan klev ut bland publiken med kommentaren "I want you to know I'm for real" fullbordade han segern över publiken. Slam kompedes av **Maury "Hooter" Saslaff** och **Asbjørn Husby**.



H P Lange och **Troels Jensen** satte djupa avtryck hos många av lyssnarna. En äldre dam uttryckte detta till en av arrangörerna med orden – De här måste komma hit nästa år också. H P och Troels var helgens hårdast arbetande musiker. På fredag gjorde de ett fantastiskt framförande i Kungstorgskyrkan där publiken blivit rejält uppvärmd av en gospelkör ledd av **Nina Norrman** och en liten bluesgrupp ledd av **Mats Karlsson** på sång och munspel. Därefter spelade de på en fullständigt fullsatt Pub Midgård. Där ett sjuttioal personer njöt av blues när den är som allra bäst. Värmen var påtaglig både mätt i celcius- och känsligrader. Vi fick även njuta av deras musik i parken då de spelade när scenen riggades om.

Musiken i parken inleddes med ett relativt oprövat band som kallar sig **Teflon**. De var kanske den största överraskningen under frossan med en känsligt balanserad repertoar som sträckte sig från Povel's "Måndag morgon blues" till låtar av Bob Dylan uppblandat med en del bluesklassiker. Hela bandet bjöd på sig själva och gjorde ett mycket avslappnat och chosofritt intryck på scenen.

Chris Hipp and The Black Cats gav oss prov på att blues är en bred musikform. De låter sin musik färgas av såväl jazz som soul och skapar ett trevligt sound på scen. Bandet frontas av Lysekilssonen **Christer Carlsson** som har en riktigt bra röst. Han får också ett tryggt uppbäckande av rytmsektionen där **Ander Sköldqvist** och **Patrik Lindström** utgör stöttepelare. Chris och bandet spelade även på Restaurangerna Barracuda och Sjökanterna där de lockade upp åtskilliga danspar på golvet.

På Barracuda spelade **Sture Eldin Blues Band** på lördagskvällen. Och vilket spel. Publiken deltog med liv och lust. Många trädde dansgolvet och många njöt av ett det tigha spelet. Att sen gitarristerna **Kalle Ruuth** och **Conny Aidanpää** emellanåt hänger sig åt gitarrdueller med raffinerad kvalitet, som även inrymmer en hel del bus, gör inte njutningen sämre. Det var i alla fall några som uppfattade Kalles lilla "Hemglassbilinstick" och andra små underfundigheter. Att sen bandet har hittat basisten **Axel Broman** som lyckas integrera instrument och kropp musikaliskt med bandet förstärker ytterligare gruppen. Stures ibland något tillbakadragna sång kom denna kväll ut ordentligt bra. Bluesen denna kväll avslutades inte förrän vid tvåtiden.



Det fina vädret som tycks bli Bluesfrossans kännetecken, var även denna helg på arrangörerna från Bluesföreningen Ernsts sida. Lika blå som musiken var himlen hela dagen och solen släppte inte sitt grepp om stadsparken en enda gång denna gång heller. Arrangörerna är mycket nöjda med årets Bluesfrossa och Bluesföreningen Ernst med ordföranden Ravil Bolgakoff lovar att återkomma med en Bluesfrossa även nästa år.